

Inhalt.

Erster Theil.

Oden.

Der Vorsatz.	—	—	Seite 3
Hymen.	—	—	7
An Herrn Rittmeister Adler.	—	—	12
Ode an die Preussische Armee im März 1757.	—	—	16
Einladung aufs Land. An Hen. Hofrath Ewald. Im Dec.	—	—	20
An Thyris.	—	—	23
Das Landleben. An Herrn Ramler.	—	—	25
Hymne.	—	—	29

Lieder.

Phyllis an Damon.	—	—	33
Trinklied.	—	—	35
Galathee.	—	—	37
Die Heilung.	—	—	38
Lied der Kannibalen. Montagne S. I. Cap. 30.	—	—	41
Lied eines Lappländers.	—	—	42
Liebeslied an die Weinflasche.	—	—	44
Dithyrambe.	—	—	47
Damoet und Lesbia. Nach dem Horaz: Donec gratus eram tibi, &c.	—	—	49
Gedanken eines betrunkenen Sternsehers.	—	—	51
Chloris. Nach dem Italiänischen des Zappi.	—	—	52
Grablied.	—	—	54
Geburtslied.	—	—	57

Idyllen.

Menalk.	—	—	65
Ephis.	—	—	70
Willon und Iris. An Herrn Lessing.	—	—	72
Nympt.	—	—	78
Trin. An Herrn Gefner, den Verfasser der prosaischen Idyllen.	—	—	80
Nach dem Bion.	—	—	86

Erzählungen und Fabeln.

Emire und Agathokles.	—	—	89
Die Freundschaft. An Herrn Gleim.	—	—	96
Arist.	—	—	102
Der gelähmte Kranich.	—	—	104

Sinngedichte.

Inhalt.

Sinngedichte.

Auf den Tod eines großen Mannes.	—	109
Ueber das Bildniß Raphaels, von ihm selbst gemalt. (Nach dem Italiänischen.)	—	110
An die Morgenröthe.	—	111
Ueber die Statue der Venus an die sich Amor schmiegt; von dem von Papenhoven, in Sanssouci.	—	112
Auf eben dieselbe Statue.	—	113
Amor im Triumphwagen.	—	114
Pykon und seine Schwester Agathe; beide sehr schön, aber einäugigt. (Nach dem Lateinischen eines Ungenannten.)	—	115
Marforius.	—	116
An die geschminkte Betulla.	—	117
Johann Christoph und Adelgunde.	—	118
An Markolph.	—	119
Auf die Arria, vermählte des Pätus. Nach dem Martial.	—	120
Ein Gemälde.	—	121
An Herrn H***, als er eine Winterlandschaft malte	—	122
Grabschrift auf den Major von Blumenthal, der den 1sten Jan. 1757. bey Ostritz in der Oberlausitz, in einem Scharmüzel, von den Oestreichern erschossen ward.	—	123
Der Säuser zu dem Dichter.	—	124
Petius.	—	125
Ueber einen neuerbauten Tempel, den man dem Jupiter geheiligt hatte. (Nach dem Griechischen, aus der Anthologie.)	—	126
An Iris, als der Verfasser ein Lied auf sie gemacht hatte.	—	127
Auf den Altindes, einen schönen Jüngling. (Nach dem La- teinischen des Franciscus Panigarola.)	—	128
Rhapsodien.		
Lob der Gottheit.	—	131
An den König.	—	150
Seneka, ein Trauerspiel.	—	153
Zweiter Theil.		
Der Frühling, ein Gedicht.	—	1
La Primavera, in versi sciolti.	—	45
Ciffides und Paches, in drey Gesängen.	—	93
Die Unzufriedenheit des Menschen, ein Gedicht.	—	125
Prosaische Aufsätze.	—	135